



Fonderie Limone di Moncalieri, 18/21 dicembre 2025

## **Il grande vuoto**

drammaturgia Linda Dalisi, Fabiana Iacozzilli, dramaturg Linda Dalisi  
con Ermanno De Biagi, Francesca Farcomeni Piero Lanzellotti, Giusi Merli  
e con Mona Abokhatwa  
regia Fabiana Iacozzilli  
suono Hubert Westkemper  
*Cranpi, La Fabbrica dell'Attore, La Corte Ospitale, Romaeuropa Festival*  
*con il sostegno di Accademia Perduta / Romagna Teatri, Carrozzerie | n.o.t*

Il grande vuoto, terzo capitolo della Trilogia del vento (Premio della Critica 2019), arriva a Fonderie Limone con una messinscena commovente e visionaria che fonde narrazione teatrale e linguaggio multimediale. Racconta l'ultimo pezzo di strada di una famiglia destinata a svanire nel vuoto, seguendo il lento dissolversi della madre, ex attrice colpita da malattia neurodegenerativa, che conserva solo il ricordo del suo monologo da Re Lear. Lo svuotarsi del suo cervello si riflette nella casa, popolata di oggetti e memorie. Tra tragedia shakespeariana, video in presa diretta e sorveglianza domestica, la scena osserva l'anziana donna nelle sue azioni quotidiane, solitarie e poetiche. Il lavoro dialoga con Ernaux, Samonà e Annicchiario, trasformando il dolore e la memoria in un'esperienza di bellezza.

**Promozione speciale – biglietto ridotto € 10,00 cad scrivendo una mail entro il 14 dicembre a [promozione@teatrostabiletorino.it](mailto:promozione@teatrostabiletorino.it), fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

