

UNIONE MUSICALE
PROPOSTE CONCERTI STAGIONE 2025-2026

PROPOSTA A **Conservatorio - € 50,00**

mercoledì 19/11/2025	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	SOPHIA LIU pianoforte	Čajkovskij Suite da Lo schiaccianoci Liszt Sonetto 123 del Petrarca R. 10b Rémiscences de Norma R. 133 Chopin Andante spianato e Grande polonaise brillante in mi bemolle maggiore op. 22 Rondo À la Mazur op. 5 Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart op. 2	Sophia Liu, giovane pianista dal talento straordinario, si distingue per la brillantezza tecnica e la maturità interpretativa, rare alla sua età. In questo programma ricco e virtuosistico affronta con naturalezza e personalità alcune delle pagine più affascinanti del repertorio romantico, da Čajkovskij a Liszt, da Chopin a Mozart. Una promessa del pianoforte che già lascia il segno con la sua energia, eleganza e profonda musicalità.
lunedì 16/02/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20	ENSEMBLE ARMONIOSA (Francesco Cerrato, violino - Stefano Cerrato, violoncello piccolo a 5 corde - Marco Demaria, violoncello a 5 corde - Michele Barchi, clavicembalo - Daniele Ferretti, organo)	Vivaldi Le stagioni, 4 concerti da Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8 Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e continuo RV 47 Concerto n. 1 in si bemolle maggiore RV 383a da La stravaganza op. 4 Sonata in re minore per violino, violoncello e continuo op. 1 n. 12 (La follia)	Un viaggio nell'universo sonoro di Vivaldi con Armoniosa, ensemble di straordinaria energia e raffinatezza. Il celebre ciclo delle <i>Stagioni</i> rivive in una veste inedita, tra virtuosismo, colori sorprendenti e dialoghi intensi tra violino, violoncelli a 5 corde, clavicembalo e organo. Un concerto che intreccia passione e invenzione, dove la libertà barocca incontra l'arte della trascrizione e restituisce nuova vita a capolavori senza tempo.

mercoledì 25/02/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	SHEKU KANNEH-MASON violoncello ISATA KANNEH-MASON pianoforte	Mendelssohn Sonata in si bemolle maggiore op. 45 N. Boulanger Tre pezzi per violoncello e pianoforte Schumann Fünf Stücke im Volkston op. 102 R. Clarke Sonata per viola e pianoforte (arrangiamento per violoncello e pianoforte)	Sheku e Isata Kanneh-Mason, fratello e sorella tra i giovani musicisti più acclamati della scena internazionale, debuttano a Torino con un programma ricercato e coinvolgente. Accanto a Mendelssohn e Schumann, propongono pagine rare di Nadia Boulanger e la Sonata di Rebecca Clarke, in una versione per violoncello. Un dialogo affiatato tra due interpreti di straordinario talento, capaci di unire energia, eleganza e freschezza interpretativa.
mercoledì 18/03/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	QUARTETTO KUSS (Jana Kuss, Oliver Wille, violini - William Coleman, viola - Mikayel Hakhnazaryan, violoncello)	Beethoven Quartetto in fa maggiore op. 135 Staud nuova composizione Schubert Quartetto in sol maggiore op. 161 D. 887	Il Quartetto Kuss, tra gli ensemble più originali e apprezzati della scena europea, torna con un programma che unisce tradizione e contemporaneità. Il suono affiatato e la grande vitalità interpretativa del gruppo danno nuova luce al Quartetto op. 135 di Beethoven e all'imponente D. 887 di Schubert. Al centro, una nuova composizione di Johannes Maria Staud, scritta per l'occasione: un ponte audace tra passato e presente, affidato a interpreti curiosi, rigorosi e pieni di energia.
mercoledì 06/05/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	SAYAKA SHOJI violino GIANLUCA CASCIOLI pianoforte	Mozart Sonata in fa maggiore K. 376 Schumann-Dietrich-Brahms Sonata FAE Dallapiccola Tartiniana seconda Brahms Sonata in sol minore op. 78	Sayaka Shoji e Gianluca Cascioli tornano a condividere il palco dopo il successo del loro primo recital in UM. Dalla grazia luminosa della Sonata K. 376 di Mozart alla profondità romantica della Sonata op. 78 di Brahms, passando per la vivace complessità della FAE Sonata e il virtuosismo moderno della Tartiniana seconda di Dallapiccola. Un incontro tra due interpreti affiatati e di straordinaria sensibilità, capaci di dar vita a un dialogo musicale intenso e coinvolgente.

PROPOSTA B Conservatorio - € 50,00

mercoledì 17/12/2025	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	CAROLIN WIDMANN violino GABRIELE CARCANO pianoforte	Schumann Sonata in la minore op. 105 Berio Due pezzi Brahms Sonata in la maggiore op. 100 Strauss Sonata in mi bemolle maggiore op. 18	Carolyn Widmann, violinista tra le più interessanti del panorama internazionale, affiancata da Gabriele Carcano, pianista raffinato e versatile, propone un programma che intreccia Romanticismo e Novecento. Dal lirismo appassionato di Schumann e Brahms, al virtuosismo di Strauss, passando per le raffinate trasparenze dei Due pezzi di Berio: un dialogo intenso tra due interpreti di grande sensibilità e personalità musicale.
lunedì 16/02/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20	ENSEMBLE ARMONIOSA (Francesco Cerrato, violino - Stefano Cerrato, violoncello piccolo a 5 corde - Marco Demaria, violoncello a 5 corde - Michele Barchi, clavicembalo - Daniele Ferretti, organo)	Vivaldi Le stagioni, 4 concerti da Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8 Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e continuo RV 47 Concerto n. 1 in si bemolle maggiore RV 383a da La stravaganza op. 4 Sonata in re minore per violino, violoncello e continuo op. 1 n. 12 (La follia)	Un viaggio nell'universo sonoro di Vivaldi con Armoniosa, ensemble di straordinaria energia e raffinatezza. Il celebre ciclo delle <i>Stagioni</i> rivive in una veste inedita, tra virtuosismo, colori sorprendenti e dialoghi intensi tra violino, violoncelli a 5 corde, clavicembalo e organo. Un concerto che intreccia passione e invenzione, dove la libertà barocca incontra l'arte della trascrizione e restituisce nuova vita a capolavori senza tempo.
mercoledì 18/02/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	ALEXANDER GADJIEV pianoforte	Debussy Suite bergamasque Ravel da Miroirs: Oiseaux tristes - Alborada del gracioso - La vallée des cloches Colla 2 Notturmi Chopin 24 Préludes op. 28	Alexander Gadjiev, pianista tra i più raffinati e versatili della sua generazione, propone un programma che attraversa mondi sonori diversi con naturalezza e profondità. Dai riflessi sognanti della <i>Suite bergamasque</i> di Debussy alle visioni poetiche di Ravel, passando per l'universo emotivo dei 24 <i>Préludes</i> di Chopin, fino ai rari e affascinanti Notturmi di Colla. Un viaggio intimo e ricco di sfumature, affidato a un interprete capace di coniugare immaginazione, tecnica e senso narrativo.

mercoledì 22/04/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	QUARTETTO SIMPLY (Danfeng Shen, Antonia Rankersberger, violini - Xiang Lyu, viola - Ivan Valentin Hollup Roald)	Mayer Quartetto in sol maggiore Wolf Italienische Serenade Brahms Quartetto in la minore op. 51 n. 2	Il Quartetto Simply, ensemble giovane e di straordinaria qualità, si distingue per intensità, precisione e naturale affiatamento. In questo programma originale e coinvolgente, riscopre il lirismo luminoso del Quartetto in sol maggiore di Emilie Mayer, attraversa l'eleganza vivace dell' <i>Italienische Serenade</i> di Wolf e affronta la densità emotiva del Quartetto op. 51 n. 2 di Brahms. Tre opere diverse, interpretate con freschezza, profondità e una sorprendente maturità musicale.
mercoledì 13/05/2026	Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi ore 20.30	LILA violoncello MARTINA CONSONNI pianoforte	Janáček Pohadka (Racconto) Chopin Sonata in sol minore op. 65 Beethoven 7 Variazioni sopra il tema «Bei Männern, welche Liebe fühlen» da Die Zauberflöte di Mozart Sonata in la maggiore op. 69	LiLa, giovane violoncellista dalla personalità intensa e dal suono ricco di sfumature, è la protagonista di un programma che ne mette in luce eleganza, profondità e versatilità. Accanto a lei Martina Consonni, pianista sensibile e raffinata, partner ideale in un percorso che attraversa la cantabilità delle Variazioni su Mozart e la Sonata op. 69 di Beethoven, il lirismo visionario di Janáček e la passione romantica della Sonata op. 65 di Chopin. Un duo affiatato per un concerto ricco di emozioni.

Proposta NOTE TRA NOI Teatro Vittoria - € 30,00

Teatro Vittoria – ore 18

Invito all'ascolto di **Antonio Valentino**

Brevi concerti senza barriere (e senza intervallo) da vivere anche sul palco, accanto ai musicisti, per respirare la musica ed emozionarsi insieme a loro. I 6 appuntamenti, programmati il sabato pomeriggio alle ore 18 e preceduti da un invito all'ascolto a cura di Antonio Valentino, vedono protagonisti giovani e promettenti artisti nelle più svariate formazioni. Le serate si concludono con un brindisi in compagnia degli artisti nel foyer del teatro.

sabato 18/10/2025	GIULIA RIMONDA violino LORENZO NGUYEN pianoforte	Musiche di Chausson, Ysaÿe, Franck
sabato 15/11/2025	ALBERTO NAVARRA flauto LEONARDO PIERDOMENICO pianoforte	Musiche di Debussy, Poulenc, Schumann...
sabato 17/01/2026	TRIO QUODLIBET (Vittorio Sebeglia, violino - Virginia Luca, viola - Fabio Fausone, violoncello)	Musiche di Bach
sabato 14/02/2026	ENSEMBLE KINARI (Giacomo Del Papa, violino - Alessandro Acqui, viola - Gianluca Pirisi, violoncello - Flavia Salemme, pianoforte)	Musiche di Dvořák, Brahms
sabato 14/03/2026	TRIO NEBELMEER (Arthur Decaris, violino - Florian Pons , violoncello - Loann Fourmental , pianoforte)	Musiche di Schubert, Ravel
sabato 18/04/2026	STEFANO BRUNO violoncello MAYA OGANYAN pianoforte	Musiche di Beethoven Debussy, Šostakovič

Proposta SOLO PER LE TUE ORECCHIE Teatro Vittoria € 30,00

Teatro Vittoria, ore 18
con **Antonio Valentino**

Il maestro Antonio Valentino accompagna il pubblico lungo un percorso interattivo di avvicinamento alla musica classica, un'esperienza unica di educazione verso un ascolto più consapevole e partecipe.

sabato 25/10/2025	DOMENICO BOGGIONE pianoforte	LUCI E OMBRE Focus Beethoven
sabato 29/11/2025	TRIO VERT (Marta Voghera, violino - Viola Sommariva, violoncello - Andrea Boella, pianoforte)	UN AMORE (QUASI) IMPOSSIBILE Clara e Robert Schumann
sabato 20/12/2025	ENSEMBLE PROFANE (Alice Costamagna, Giovanni Putzulu, violini - Lisa Bulfon, viola - Chiara Boido, violoncello - Matteo Monaco, flauto - Dorian Zolfaroli, clarinetto - Emanuele Raviol, arpa)	ALL'OMBRA DELLE FANCIULLE IN FIORE La musica francese tra due secoli
sabato 31/01/2026	LORIS PALLADINO clarinetto PIETRO BELTRAMO pianoforte	SIGNORINA CLARINETTO Musiche di Brahms, Debussy, Poulenc
sabato 28/02/2026	ANTONIO VALENTINO pianoforte e relatore	INDOVINA COSA SUONO Musiche a sorpresa
sabato 28/03/2026	FRANCESCO GASPARDONE, GIORGIA MARLETTA pianoforte a 4 mani	UN FANTASMA TRA NOI Lo spirito di Schubert tra Schumann e Brahms