



**TEATRO ERBA**



## *La bella abitudine di andare a Teatro nel salotto di Torino*

In esclusiva per gli iscritti Unitre e i loro famigliari

**Abbonamento a 4 spettacoli**

**alla tariffa di € 42,00**

**posto di platea numerato**

**Titolo fisso:**

***Il diario di Anne Frank* domenica 4 febbraio ore 16**

**A scelta, al momento del pagamento, fra**

***Un delitto avrà luogo***  
domenica 3 dicembre ore 16

**oppure**

***Il Piccolo Principe***  
martedì 26 dicembre ore 16

***La vita al contrario***  
domenica 17 marzo ore 16

**oppure**

***Fantasmì sotto sfratto***  
domenica 14 aprile ore 16

***Galà dei G.E.T.***  
giovedì 30 novembre ore 21 Colosseo

**oppure**

***Il Soldato fanfarone***  
domenica 15 ottobre ore 16

### **SCHEDA DEGLI SPETTACOLI**

**IL DIARIO DI ANNE FRANK:** questo dramma teatrale, tratto da *Il Diario di Anne Frank* e Premio Pulitzer per la drammaturgia nel 1956, da tempo non era rappresentato in Italia. Come ha scritto Liliana Segre, in una lettera indirizzata alla Compagnia in occasione del nuovo allestimento: *“Tempi come i nostri purtroppo hanno ancora bisogno di eroi. Fantasmì e incubi del passato infatti non sono mai definitivamente debellati e anzi rischiano di riproporsi in forme nuove e insidiose”*



**UN DELITTO AVRA' LUOGO** di A. Christie: con trent'anni di specializzazione in Agatha Christie al suo attivo la Compagnia Torino Spettacoli firma la nuova produzione in **prima nazionale**... Nel salotto di Letizia Blacklock c'è una piccola folla di amici... Sembra tutto normale: due chiacchiere, un the finché, alle 18.30 in punto, salta la corrente e, nel buio, qualcuno spalanca la porta e grida: “mani in alto!”, poi spara tre colpi di pistola e cade a terra, morto. Ma che cosa è successo realmente? La polizia brancola nel buio ed è pronta ad archiviare il caso. Miss Marple, invece, non si perde d'animo...

**IL PICCOLO PRINCIPE:** “Tutti i grandi sono stati piccoli, ma pochi di essi se ne ricordano” (Saint-Exupéry). Atteso ritorno, a grande richiesta, per l’edizione de *Il piccolo principe* che ha registrato il “tutto esaurito” a ogni replica. Si tratta del testo francese per l’infanzia più tradotto e più letto dalla sua pubblicazione. A che cosa deve la sua straordinaria fortuna? Al fatto che arriva a toccare il cuore di tutti, a qualunque età lo si scopra. È il racconto fantastico, in parole, musica, canzoni e danza, dell’incontro tra un aviatore caduto con il suo aereo nel deserto e un ragazzino, caduto dalle stelle.



**LA VITA AL CONTRARIO** di Francis Scott Fitzgerald: secondo anno di repliche di una delle più straordinarie interpretazioni di sempre: in una suggestiva e visionaria messinscena, l'affascinante Giorgio Lupano dà anima e corpo alla storia dell'uomo nato anziano che ha vissuto la sua vita all'incontrario.

**FANTASMI SOTTO SFRATTO:** spettacolo musicale inedito, ricco di melodie accattivanti e gag comiche, con effetti visivi e costumi d'impatto, un musical che saprà divertire, emozionare e conquistare gli spettatori.



**GALA' dei G.E.T. :** una serata di musical, danza e teatro, una kermesse che vede protagonisti i migliori talenti, spaziando dal grande repertorio del balletto classico alla prosa, a quadri coreografici e musicali tratti da celebri musical e operette, alla danza contemporanea.

**IL SOLDATO FANFARONE:** Un soldato tracotante, un servo furbissimo e una galleria di personaggi per la più amata e divertente commedia del maestro insuperato della comicità “*Se non fosse stato per Plauto, il teatro romano non sarebbe nato. Sarebbe rimasto un’imitazione di quello greco e noi non vi troveremmo quello specchio di una società che invece ci ha fornito (Indro Montanelli)*”.

